

Краснодарский край Красноармейский район  
Станица Старонижестеблиевская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №32

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 27.08.2021 года протокол № 1  
Председатель  Т.С.Мелешкина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень образования: начальное общее

Класс: 1-4

Количество часов: 135 ч (1 класс – 33 ч., 2 класс – 34ч., 3 класс – 34ч., 4 класс – 34ч.)

Учителя-составители: Лиходед Е.И., Боровая Т.С Никифорова О.Л.,  
Манака С.М., утвержденной решением педагогического совета протокол №1  
от 27 августа 2021г

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ № 32, адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ МБОУ ООШ №32, на основе программы «Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России», внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5), примерной Программы воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), программой воспитания МБОУ ООШ № 32 (протокол №8 от 28.05.2021)

С учетом авторской программы по технологии для 1-4 классов образовательных учреждений. Автор: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - Москва: Просвещение, 2019год

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ № 32, адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ МБОУ ООШ № 32, на основе программы «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России», внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5), примерной Программы воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), программой воспитания МБОУ ООШ № 32 (протокол №8 от 28.05.2021)

С учетом авторской программы по технологии для 1-4 классов образовательных учреждений. Автор: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - Москва: Просвещение, 2019 год

### **Место курса «Технология» в учебном плане**

Курс рассчитан на 1 час в неделю, всего 135 часов (1 класс- 33ч, 2 -4 классы по 34ч). Количество часов в тематическом планировании 4 класса уменьшено на основании основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 32.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса «Технология» в соответствии с ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ** В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

**Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:**

**1. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей**

отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

**2. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)**

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

**3. Духовно-нравственного воспитания:** воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

**4. Экологического воспитания**

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

**5. Трудового воспитания и профессионального самоопределения**

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**Метапредметные результаты**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

### **Предметные результаты**

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## **2. Содержание курса технология 1-4**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

## **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере;

бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему.

#### **Разделы программы, указанные в содержании учебного предмета**

№ п/п	Разделы, темы	Авторская программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Природная мастерская	7	7			
2	Пластилиновая мастерская	4	4			
3	Бумажная мастерская	16	16			
4	Текстильная мастерская	6	6			
5	Художественная мастерская	10		10		
6	Чертежная мастерская	7		7		
7	Конструкторская	9		9		

	мастерская					
8	Рукодельная мастерская	8		8		
9	Информационная мастерская	3			3	
10	Мастерская скульптора	3			3	
11	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	10			10	
12	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	13			13	
13	Мастерская кукольников	5			5	
14	Информационный центр	8				8
15	Проект «Дружный класс»	3				3
16	Студия «Реклама»	5				5
17	Студия «Декор интерьера»	4				4
18	Новогодняя студия	3				3
19	Студия «Мода»	6				6
20	Студия «Подарки»	2				2
21	Студия «Игрушки»	3				3
	<b>Итого :</b>	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## Тематическое планирование с указанием количества часов.

<b>1 класс 33 ч.</b>				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>Природная мастерская</b>	<b>7ч</b>	Рукотворный и природный мир села.	1ч	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.
		На земле, на воде и в воздухе.	1ч	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.
		Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазия	1ч	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.
		Семена и фантазии. Веточки и фантазия. Фантазия из шишек, желудей, каштанов	1ч	С помощью учителя: - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира - делать выводы о наблюдаемых явлениях.
		Композиция из листьев. Что такое композиция?	1ч	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений;



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть известные растения и их семена;</li> <li>- узнавать семена в композициях из семян;</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>
		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- наблюдать и называть особенности композиций;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>
		Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для орнамента;</li> <li>- объяснять свой выбор природного материала;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>
<b>Пластилино вая мастерская</b>	<b>4ч</b>	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>- наблюдать и называть свойства пластилина;</li> <li>- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).</li> </ul>
		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</li> </ul>
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять</li> </ul>

				<p>известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>
		<p>Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.</p>	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</li> <li>- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul>
<b>Бумажная мастерская</b>	<b>16ч</b>	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</p>	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</li> </ul>
		<p>Наши проекты. Скоро Новый год!</p>	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul>
		<p>Бумага. Какие у неё есть секреты?</p>	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>
		<p>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</p>	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с картоном;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов картона;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что</li> </ul>

			освоено.
		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1ч С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).
		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1ч С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.
		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1ч С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону.
		Наша армия родная.	1ч С помощью учителя: - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; - искать информацию в приложении учебника (памятки).
		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1ч С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.

		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1ч	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.
		Шаблон. Для чего он нужен?	1ч	С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).
		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1ч	С помощью учителя: - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1ч	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.
		Образы весны. Какие краски у весны?	1ч	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.

		Настройка весны. Что такое колорит?	1ч	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану.
		Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.	1ч	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;
<b>Текстильная мастерская</b>	<b>6ч</b>	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1ч	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства тканей; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).
		Игла-груженица. Что умеет игла?	1ч	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).
		Вышивка. Для чего она нужна?	1ч	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки.
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1ч	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul>
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>- осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.</li> </ul>
		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1ч	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

<b>2 класс 34 ч.</b>				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>Художественная мастерская</b>	<b>10</b>	Что ты уже знаешь?	1ч	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>- <b>узнавать и называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать и называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>- <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> </ul>

			<p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено</p>
	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1ч	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>-<b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> </ul> <p>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>-<b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</p> <p>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</p>
	Какова роль цвета в композиции?	1ч	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и</li> </ul>

			<p>инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>
	Какие бывают цветочные композиции?	1ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> </ul>
	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>--<b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</li> </ul>
	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1ч	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций</li> </ul>



			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>-<b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе.</li> </ul>
	Можно ли сгибать картон? Как?	2ч	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>соотносить</b> картонные изображения животных и их шаблоны;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения,</li> </ul>

				<p><b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</p> <p>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>
		Как плоское превратить в объёмное?	1ч	<p>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>
		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1ч	<p>-<b>проверять</b> изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</p> <p>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>-<b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>-<b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>
<b>Чертёжная мастерская.</b>	7ч	Что такое технологические операции и способы?	1ч	<p>Самостоятельно:</p> <p>-<b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p>
		Что такое линейка и что она умеет?	1ч	<p>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</p> <p>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>-</p>
		Что такое чертёж и как его прочитать?	1ч	<p><b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>находить</b> сходства</p>

			и различия; - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);
		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1ч - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>выполнять</b> работу по технологической карте;
		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1ч - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.
		Можно ли без шаблона разметить круг?	1ч Самостоятельно: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - <b>осваивать</b> умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); - <b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;
		Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	1ч - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по линейке;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты работы (точность измерений);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>
<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>9ч</b>	Какой секрет у подвижных игрушек?	1ч	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</li> </ul>
		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>
		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> </ul>

			<p><b>-проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p>
	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1ч	<p><b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>
	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1ч	<p>Самостоятельно:</p> <p>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p><b>-осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p><b>-сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p>
	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1ч	<p><b>-работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество;</p> <p><b>-обсуждать</b> изделие, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</p> <p>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p><b>-оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор</p>

			<p>цвета, иной формы, общей композиции макета);</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>-выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p><b>-осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>
	Как машины помогают человеку?	1ч	<p>Самостоятельно:</p> <p><b>-анализировать</b> образцы изделий по памятке;</p> <p><b>- организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p><b>- осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p><b>- наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p>
	Поздравляем женщин и девочек.	1ч	<p><b>-классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p><b>- отделять</b> известное от неизвестного,</p> <p><b>-открывать</b> новые знания и умения,</p> <p><b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p>
	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.	1ч	<p><b>- делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p><b>- составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p><b>- выполнять</b> работу по</p>

				<p>технологической карте;</p> <p><b>-оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p><b>-проверять</b> изделие в действии;</p> <p><b>-корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p><b>--искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>-уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</p> <p><b>-осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>
<b>Рукодельная мастерская.</b>	<b>8ч</b>	Какие бывают ткани?	1ч	<p>Самостоятельно:</p> <p><b>-анализировать</b> образцы изделий по памятке;</p> <p>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</p> <p>С помощью учителя:</p>
		Какие бывают нитки. Как они используются?	1ч	<p>- <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p><b>-классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p>
		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1ч	<p>- <b>отделять</b> известное от неизвестного,</p> <p><b>-открывать</b> новые знания и умения,</p> <p><b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна,</p>

				натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;
		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2ч	- <b>выполнять</b> работу по технологической карте; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2ч	- <b>проверять</b> изделие в действии; - <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; -- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.
		Что узнали, чему научились.	1ч	<b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

### 3 класс 34 ч.

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>Информационная мастерская.</b>	<b>3ч</b>	Вспомним и обсудим!	1ч	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено;



				<p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</p> <p>открывать новые знания и умения;</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</p> <p>сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p>
		Знакомимся с компьютером	1ч	<p>корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</p>
		Компьютер – твой помощник. Проверим себя.	1ч	<p>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p>учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</p> <p>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</p>
<b>Мастерская скульптора</b>	<b>3ч</b>	Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов.	1ч	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>планировать практическую работу и работать по собственному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>проверять изделия в действии, корректировать</p>

				конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
		Статуэтки.	1ч	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия; оценивать свои результаты и результаты одноклассников.
		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги. Проверим себя.	1ч	С помощью учителя: исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; изготавливать изделия по технологической карте; проверять изделия в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.
<b>Мастерская рукодельниц (швей, вышивальщи цы)</b>	<b>10ч</b>	Вышивка и вышивание.	1ч	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.

Строчка петельного стежка.	2ч		<u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
Пришивание пуговицы.	1ч		<u>Самостоятельно:</u> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
Наши проекты. Подарок малышам «волшебное дерево».	1ч		анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
История швейной машины.	1ч		<u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
Секреты швейной машины.	1ч		<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
Футляры.	2ч		организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
Наши проекты. Подвеска.	1ч		планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий,

				<p>обосновывать свой выбор;          обобщать то новое, что освоено;          оценивать результат своей работы и работы одноклассников;          договариваться, помогать друг другу в совместной работе.  <u>С помощью учителя:</u>          наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;          подбирать технологию изготовления сложной конструкции;          планировать практическую работу и работать по составленному плану;          распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;          изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;          проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;          искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;          использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.</p>
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b>	<b>13ч</b>	Строительство и украшение дома.	1ч	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
		Объём и объёмные формы. Развёртка.	1ч	организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; планировать практическую работу и работать по составленному плану;
		Подарочные упаковки.	1ч	отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
		Декорирование (украшение) готовых форм.	1ч	изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> исследовать свойства гофрокартона; наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
		Конструирование из сложных развёрток.	2ч	<u>Самостоятельно:</u> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;

		Модели и конструкции	1ч	<p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>находить и соотносить пары-развертки и их чертежи;</p> <p>упражняться в чтении чертежей разверток;</p> <p>обсуждать последовательность построения разверток;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам;</p> <p>проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p>
		Наши проекты. Парад военной техники.	2ч	
		Наша родная армия.	1ч	
		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1ч	
		Изонить.	1ч	
		Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.	1ч	
<b>Мастерская кукольника</b>	<b>5ч</b>	Что такое игрушка?	1ч	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p>
		Театральные куклы - марионетки.	1ч	
		Игрушка из носка.	1ч	
		Кукла-неваляшка.	1ч	
		Что узнали, чему научились.	1ч	

				<p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</p> <p>обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>
--	--	--	--	--

4 класс 33 ч.				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Информационный центр	8ч	Вспомним и обсудим!	1ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>- наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
		Информация. Интернет	1ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой</li> </ul>

				<p>группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>
		Создание текста на компьютере.	3ч	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
		Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	3ч	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять</li> </ul>
Проект «Дружный класс»	3ч	Презентация класса (проект).	1ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и</li> </ul>
		Эмблема класса.	1ч	
		Папка «Мои достижения». Проверим		

		себя.	1ч	<p>умения в схожих и новых ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания</li> </ul>
Студия «Реклама»	5ч	Реклама и маркетинг.	1ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, искать информацию в приложении</li> </ul>
		Упаковка для мелочей.	1ч	
		Коробочка для подарка.	1ч	
		Упаковка для сюрприза.	2ч	
		Проверим себя.		



				учебника, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы <b>С помощью учителя:</b> наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, исправлять ошибки
<b>Студия «Декор интерьера»</b>	<b>4ч</b>	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	1ч	<b>Самостоятельно:</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе _ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; _ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, _ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения _ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; _ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы; _ искать информацию в приложении учебника, книгах, Интернете; _ обсуждать и оценивать результаты своей работы <b>С помощью учителя:</b> - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования ; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
		Плетёные салфетки.	1ч	
		Цветы из креповой бумаги.	1ч	
		Сувениры на проволочных кольцах. Проверим себя.	1ч	
<b>Новогодняя</b>	<b>3ч</b>	Новогодние	1ч	<b>Самостоятельно:</b>

студия		традиции.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место,</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе,</li> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, -</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы,</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования ;</li> <li>-обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
		Игрушки из трубочек для коктейля.	1ч	
		Игрушки из зубочисток. Проверим себя.	1ч	
Студия «Мода	6ч	История одежды и текстильных материалов.	1ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность:</li> <li>-исполнять разные социальные роли;</li> <li>- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ ; --</li> <li>-формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, способы их обработки, технологические приёмы;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения</li> <li>- знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по</li> </ul>
		Исторический костюм.	1ч	
		Одежда народов России.	1ч	
		Синтетические ткани. Твоя школьная форма.	1ч	
		Объёмные рамки.	1ч	
		Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.	1ч	

				теме, исправлять ошибки
<b>Студия «Подарки»</b>	<b>2ч</b>	Плетёная открытка. День защитника Отечества.	1ч	<b>Самостоятельно:</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; <b>С помощью учителя:</b> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
		Весенние цветы. Проверим себя.	1ч	
<b>Студия «Игрушки»</b>	<b>3ч</b>	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки.	1ч	<b>Самостоятельно:</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, - осуществлять сотрудничество в малой группе, - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов ; - анализировать предложенные задания, ; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы; - обсуждать и оценивать результаты своей работы. <b>С помощью учителя:</b> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, способы их обработки; - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать
		Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.	1ч	
		Подготовка портфолио. Проверим себя.	1ч	

**Учебно-методический комплект.****Книгопечатная продукция**

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Методическое пособие с поурочными разработками. «Школа России» 1—4 классы. Москва «Просвещение», 2019 г

**Учебники**

Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова «Технология». 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2016.

Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова «Технология». 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2016.

Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова «Технология». 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2016.

Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова «Технология». 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2016.

Согласовано

Протокол заседания

Методического объединения

От 26 августа 2021г.

\_\_\_\_\_ Никифорова О.Л.

Согласовано

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Евдокимова Ю.В.

«26» августа 2021 года