

Краснодарский край Красноармейский район
Станица Старонижестеблиевская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №32

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 27.08.2021 года протокол № 1
Председатель Т.С.Мелешкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования: начальное общее образование
Класс: 1-4

Количество часов: 135ч. (1 класс – 33 ч., 2 класс – 34ч., 3 класс – 34ч.,
4 класс-34ч.)

Учителя-составители: Лиходед Е.И., Боровая Т.С Никифорова О.Л.,
Манака С.М.

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ № 32, адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ МБОУ ООШ №32, на основе авторской программы по музыке предметной линии учебников «Школы России» 1-4 класс, внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5), примерной Программы воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), программой воспитания МБОУ ООШ № 32 (протокол №8 от 28.05.2021)

С учетом авторской программы по музыке для 1-4 классов образовательных учреждений авторов: Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной. Москва «Просвещение» 2017г

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ № 32, адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ МБОУ ООШ № 32, на основе авторской программы по музыке предметной линии учебников «Школы России» 1-4 класс, внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5), примерной Программы воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), программой воспитания МБОУ ООШ № 32 (протокол № 8 от 28.05.2021)

С учетом авторской программы по музыке для 1-4 классов образовательных учреждений авторов: Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной. Москва «Просвещение» 2017г

Место программы в учебном плане МБОУ ООШ №32

Учебная программа «Музыка» разработана для 1-4 классов начальной школы. В учебном плане МБОУ ООШ №32 на 2021-2022 уч. года. На изучение предмета отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Планируемые результаты предмета, курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в

- культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
 - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
 - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2. признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3. Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6. Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в

практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание предмета, курса

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность и маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образцах. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной

речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и составление чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Разделы программы, указанные в содержании учебного предмета.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов									
		Автор прог.	Рабоч прог.	Рабочая программа по классам							
				1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Автор прог.	Рабоч. прог.	Авт. прог.	Раб. прог.	Авт. прог.	Раб. прог.	Авт. прог.	Раб. прог.	Авт. прог.	Рабоч. прог.		
	Музыка	135	135								
1	Музыка вокруг нас	16	16	16	16						
2	Музыка и ты	17	17	17	17						
3	Россия- Родина моя	11	11			3	3	5	5	3	3
4	«О России петь- что стремиться в храм»	13	13			5	5	4	4	4	4
5	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	11	11			4	4	4	4	3	3

6	В музыкальном театре	17	17			5	5	6	6	6	6
7	В концертном зале	16	16			5	5	6	6	5	5
8	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	18	18			6	6	5	5	7	7
9	День, полный событий	16	16			6	6	4	4	6	6
	Итого	135	135	33	33	34	34	34	34	34	34

Тематическое планирование предмета, курса

Класс – 1 класс (33ч.)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка вокруг нас	16	И муза вечная со мной	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на детских инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Импровизировать в пении, игре, пластике. Осуществлять первый опыт импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания,	1,2,7
		Хоровод муз	1		
		Повсюду музыка слышна.	1		
		Душа музыки – мелодия	1		
		Музыка осени	1		
		Сочини мелодию	1		
		Азбука, азбука каждому нужна	1		
		Музыкальная азбука	1		
		Музыкальные инструменты.	2		
		«Садко» (из русского былинного сказа).	1		

		Музыкальные инструменты.	1	<p>народные сказки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.</p>	
		Звучащие картины.	1		
		Разыграй песню	1		
		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1		
		Обобщающий урок Добрый праздник среди зимы.	1		
Музыка и ты	17	Край, в котором ты живешь.	1	<p>Сравнивать музыкальн. произведения разных жанров и стилей. Исполнять различные по характеру музыкальн. произведения. Сравнивать специфич. особенности произведений разных жанров. Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов. Импровизировать (вокальная, инструмент., танцевал. импровизации) с учетом характера жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, праздника.</p>	1,2,3
		Поэт, художник, композитор.	1		
		Музыка утра.	1		
		Музыка вечера.	1		
		Музыкальные портреты.	1		
		Разыграй сказку (Баба- Яга .Русская сказка.	1		
		У каждого свой музыкальный инструмент	1		
		Музы не молчали. Музыкальные инструменты.	1		
		Мамин праздник. Музыкальные инструменты.	1		
		Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1		
		Звучащие картины	1		
		Обобщающий урок	1		
		Музыка в цирке	1		
		Дом, который звучит. Опера – сказка	1		
		Ничего на свете лучше нету...	1		
Афиша. Программа.	1				
Твой музыкальный	1				

		словарик.			
--	--	-----------	--	--	--

Класс – 2 класс (34ч.)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
Россия – Родина моя.	3	Мелодия.	1	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	1,2
		Здравствуй, Родина моя!	1		
		Гимн России.	1		
День полный событий	6	Музыкальные инструменты	1	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью</p>	1,2
		Природа и музыка. Прогулка.	1		
		Танцы, танцы, танцы...	1		
		Эти разные марши.	1		
		Звучащие картины	1		
		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок.	1		

				<p>композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотнести содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>	
О России петь - что стремиться в храм	5	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>	1,3
		Святые земли Русской. Александр Невский.	1		
		Сергий Радонежский.	1		
		Молитва.	1		
		Рождество Христово.	1		
Гори, гори ясно, чтобы	4	Русские народные инструменты.	1	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-</p>	1,7

не погасло!		Плясовые наигрыши.		хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать , узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
		Разыграй песню. Выходили красны девицы.	1		
		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
		Проводы зимы. Встреча весны.	1		
В музыкальном театре	5	Детский музыкальный театр.	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных	1,4
		Театр оперы и балета	1		
		Опера «Руслан и Людмила»	2		
		Какое чудное мгновенье!.	1		

				фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
В концертном зале	5	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	2,4
		Картинки с выставки	1		
		Звучит нестареющий Моцарт!	1		
		Симфония №40. Увертюра.	1		
		Обобщающий урок.	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	1	Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	4,5
		Музыкальные инструменты. И всё это – Бах!	1		
		Всё в движении. Тройка. Попутная песня.	1		
		Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.	1		
		Природа и музыка	1		
		Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1		

				<p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>	
--	--	--	--	---	--

Класс – 3 класс (34ч.)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
Россия – Родина моя.	5	Мелодия – душа музыки.	1	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентаций на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	1,2
		Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
		Виват, Россия! «Наша слава – русская держава»	1		
		Кантата «Александр Невский»	1		
		Опера «Иван Сусанин»	1		
День полный событий	4	Утро.	1	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и</p>	3,4
		Портрет в музыке.	1		
		В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1		

		Вечер.	1	<p>раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
О России петь - что стремиться в храм	4	Радуйся, Мария! Богородице Дево радуйся.	1	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	1,2
		Древнейшая песнь материнства.	1		
		Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
		Святые земли Русской.	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Настрою гусли на старинный лад...	1	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>	1,4
		Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1		
		Лель, мой Лель...	1		
		Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		

		Обобщающий урок.		<p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
В музыкальном театре	6	Опера «Руслан и Людмила»	1	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>	1,4
		Опера «Орфей и Эвридика»	1		
		Опера «Снегурочка»	1		
		Океан-море синее	1		
		Балет «Спящая красавица»	1		
		В современных ритмах.	1		
В концертном зале	6	Музыкальное состязание.	1	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>	2,4
		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		
		Музыкальные инструменты (скрипка).	1		
		Сюита «Пер Гюнт»	1		
		«Героическая».	1		
		Мир Бетховена. Обобщающий урок.	1		
Чтоб музыканто	5	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными</p>	4,5

м быть, так надобно уменье...	Люблю я грусть твоих просторов.	1	инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
	Мир Прокофьева.	1	
	Певцы родной природы.	1	
	Прославим радость на земле. Обобщающий урок.	1	

Класс – 4 класс (34ч.)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
Россия – Родина моя.	3	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1,2
		Как сложили песню.	1		
		На великий праздник собралась Русь!	1		

				<p>Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	
<p>О России петь - что стремиться в храм...</p>	4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	1,3
		Кирилл и Мефодий-создатели славянской письменности.	1		
		Праздники Русской православной церкви (Пасха).	1		
		Родной обычай старины. Светлый праздник. Обобщающий урок.	1		
<p>День, полный событий</p>	6	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...	1	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	3,4
		Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
		Что за прелесть эти сказки!	1		
		Три чуда. Ярмарочное гулянье.	1		
		Святогорский монастырь.	1		
		Приют, сиянием музыки одетый... Обобщающий урок.	1		

				Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,4
		Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1		
		Народные праздники.(Троица) Обобщающий урок.	1		
В концертном зале	5	Музыкальные инструменты.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,4
		Вариации на тему рококо. Старый замок.	1		
		Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1		
		Танцы, танцы, танцы...	1		
		Патетическая соната.Царит гармония оркестра.	1		
В музыкальном театре	6	Опера «Иван Сусанин».	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и	2,4
		За Русь мы все	1		

		стеной стоим...		изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.	
		Исходила младшенька...	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов	
		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные молитвы.	1	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	
		Балет «Петрушка»	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	
		Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок.	1	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7	Прелюдия.	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую	4,5
		Исповедь души.	1		
		Революционный этюд.	1		
		Мастерство исполнителя.	1		
		В интонации спрятан человек.	1		
		Музыкальные инструменты.	1		
		Музыкальный сказочник.	1		
Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1				

				деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.	
--	--	--	--	--	--

Учебно-методический комплект.

Книгопечатная продукция
<p>Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.с. Шмагина. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. Москва. «Просвещение» 2017г.</p> <p>Учебники</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.сШмагина Учебник. 1 класс. Москва. Просвещение.2012.</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.сШмагина Учебник.2 класс. Москва. Просвещение.2014.</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.сШмагина Учебник. 3 класс. Москва. Просвещение.2014.</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.сШмагина Учебник. 4 класс. Москва. Просвещение.2014.</p>

Согласовано

Протокол заседания

Методического объединения

От 26 августа 2021г.

_____ Никифорова О.Л.

Согласовано

зам. директора по

УВР

_____ Евдокимова Ю.В.

«26» августа 2021 года