

Муниципальное образование Красноармейский район
станция Старонижестеблиевская

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение ос-
новная общеобразовательная школа № 32**



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 27.08.2021 года протокол № 1
Председатель
Т.С.Мелешкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования : начальное общее

Класс: 1-4

Количество часов : 424

Учителя : О.Л. Никифорова, Е.И.Лиходед, С.М.Манака, Т.С.Боровая.

Программа составлена в соответствии с ФГОС НОО (раздел III, п.19.5.Программы отдельных учебных предметов, курсов), с учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ № 32 , адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ МБОУ ООШ№32, с учетом примерной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5), примерной Программы воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), программой воспитания МБОУ ООШ № 32 (протокол №8 от 28.05.2021), на основе программы «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России».

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО (раздел III, п.19.5. Программы отдельных учебных предметов, курсов), с учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ № 32, адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ МБОУ ООШ №32, с учетом примерной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5), примерной Программы воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), программой воспитания МБОУ ООШ № 32 (протокол №8 от 28.05.2021), на основе программы «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Москва, Просвещение, 2019 год.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 424 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 2 классе по 129 ч (3,8 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 3 классе - 129 часов (3,8 ч, 34 учебные недели), 4 классе - 119 ч (3,5 ч в неделю, 34 учебные недели). 7 ч в 1, 2 и 3 классах отводится на курс «Литературное чтение (на русском языке)». Количество часов в тематическом планировании 4 класса уменьшено на основании основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 32.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

1.Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2.Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов. Знаком-

ство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка

(синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных

стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской

литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные

особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство

с различными способами работы с деформированным текстом: использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина).

Тематическое планирование с указанием количества часов.

1 класс – 40 часов из них 4 р.					
Раздел	Ко л час	Темы	Ко л час	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	1.3.5.
Жили-были	7	Знакомство с назва-	7	Прогнозировать содержание-	1.2.4.6.

<p>буквы</p>		<p>нием раздела. Прогнозированиесодержания раздела. Выставкакнигпотеме. СтихотворенияВ.Данько,С.Чёрного,С.Маршака.Темастихотворения.Заголовок.Характергероев(буквы).Выразительноечтениесопоройназнакипрепинания.Творческаяработа:волшебныепревращения.Проектнаядеятельность«Создаёмгородбукв»,«Буквы—героисказок».ЛитературнаясказкаИ.Токмаковой,Ф.Кривина.произведения.Творческийпересказ:дополнениесодержаниятекста.СтихотворенияГ.Сапгира,М.Бородицкой,И.Гамазковой,Е.Григорьевой.Заголовок.Рифма.Звукописькакприёмхарактеристикигероя.Главнаямысльпроизведения.Заучиваниенаизусть.Конкурсчтецов</p>	<p>раздела.Расставлятькнигинавыставкесоответствиистемойраздела.сравниватьих,рассказыватьокнигесвыставки</p> <p>Выбиратькнигу.</p> <p>Отвечатьнавопросыпосодержаниюхудожественногопроизведения.</p> <p>Объяснятьназваниепроизведения.Выбиратьизпредложенного списка слова для характеристикиразличныхгероев..</p> <p>Описыватьвнешний видгероя,егохарактер,привлекаятекст.</p> <p>Определятьглавнуюмысль;соотноситьглавнуюмысльсодержаниемпроизведения.Составлятьпланпересказапрочитанного.</p> <p>Находитьслова,которыепомогаютпредставитьсамогогерояилиегоречь.</p> <p>Использоватьприёмзвукописиприизображенииразличныхгероев.</p> <p>Читатьстихинаизусть.</p> <p>Проверятьсебяиоцениватьсвоидостижения(спомощьюучителя)</p>	<p>7</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы.</p>	<p>7</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозированиесодержания раздела. Выставкакнигпотеме.Сказкиавторскиеинародные. «Курочка Ряба».«Теремок».«Рукавичка». «Петухи собака». СказкиА.С.Пушкина.СказкиК.УшинскогоиЛ.Толс</p>	<p>7</p> <p>Прогнозироватьсодержаниеираздела.Подбиратькнигинавыставкусоответствиистемойраздела,рассказыватьонейвсоответствиисколлективно составленным планом.Выбиратьнужнуюкнигуиззаданныхпараметрам.</p> <p>Читатьизвестнуюсказкуплавно,целыми словами,Анализироватьпредставленный в учебнике картинныйплан.</p>	<p>1.2.5.6.7</p>

		<p>то-го. Героическая сказка. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешек. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>		<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана. Сравнивать народную и литературную сказку. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. оценивать свои достижения</p>	
<p>Апрель, апрель! Звенит капель.</p>	5	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.</p>	5+ 1р	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; сопоройна знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения,</p>	<p>1.2.3.4. 5.6.7</p>

		<p>Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение заритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>		<p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. оценивать свои достижения. Учиться работать в паре.</p>	
И в шутку и всерьез	б	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористически рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	б +1 р	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к рассказывать о книгах выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.</p>	1.2.3.4 .

<p>Я и мои друзья</p>	<p>5</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.</p> <p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.</p> <p>Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> <p>Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>5 +1 Р</p>	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Анализировать книгу на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективным составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	<p>1.2.3.4 .6</p>
<p>О братьях наших меньших</p>	<p>5</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выраз</p>	<p>5 +1 Р</p>	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективным составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p>	<p>1.2.3.4 .5.6.7</p>

		<p>ительно чтение стихотворения.</p> <p>Рассказы В. Осеевой. Сказки-не-сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художестве</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. События рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>		<p>Определять основные</p> <p>Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-не-сказки.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Оценивать свой ответ соответственно и образцом.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
--	--	---	--	--	--

Класс – 2 класс (136-7=129ч., из них 2 ч. резервные)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p>	1.2.3.4.6.7
Самое великое чудо на	4	Знакомство с названием	4	Прогнозировать содержание раз-	2.3.5.6.7

свете		<p>раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p> <p>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на тему «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>	
Устное народное творчество	15	<p>15 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц</p>	1.2.3.5.

	<p>русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Героическая сказка. Характеристика героической сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки</p>	<p>каза с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки. Соотнести загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотнести рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать спомощью слов собственные картины.</p>
--	--	--

		и порисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений			
Люблю природу русскую. Осень	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений	8	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	1.2.3.4.6.7
Русские писатели	14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения	14	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.	1.2.3.4.5.7

		<p>ре- ния. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературы и народной сказки. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басни. И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом поговорки. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведения. Подробный пересказ. Оценка достижений</p>		<p>Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни. Характеризовать героев басни по ролям на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные выражения и определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты – описания, тексты повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устный текст – описание героя и текст рассуждения (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл поговорки со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой</p>	
О братьях	12	Знакомство с названием	12	Прогнозировать содержание	1.2.3.5

<p>наших меньших</p>		<p>ем раздела. Прогнозиро- вание содержания раз- дела. Весёлые стихи о живот- ных А. Шибеева, Б. Заходера , И. Пивоваровой, В. Бере- стова. Заголовок стихо- творения. Настроение - стихотворения. Приё- мы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворе- ния. Характер героя. Риф- ма. Научно- популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о живот- ных М. Пришвина, Е. Чар- ушина, Б. Житкова, В. Биан- ки. Герой рассказа. Нрав- ственный смысл поступ- ков. Характеристика гер- оев. Выборочный перес- каз. Оценка планируемых- достижений</p>	<p>дела. Планировать работу с произведением, выбирать ви- ды деятельности на уро- ке. Читать вслух по степенному переходному чтению про себя. Воспринимать на слух прочи- танное. Сравнивать художе- ственный и научно- познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о живот- ных. Определять последователь- ность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по пла- ну произведение. Видеть красоту природ- ы, изображённую в художе- ственных произведениях. Определять героев произведе- ния, характеризовать их, выра- жать своё собственное отноше- ние к геро- ям, давать нравственную оцен- ку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вари- ант исправления допущенных о- шибок. Проверять себя и само- стоятельно оценивать свои достижения на о- сновании диагностической рабо- ты, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тема- тической картотекой</p>	
<p>Из детских журналов</p>	<p>9</p>	<p>Знакомство с названи- ем раздела. Прогнозиро- вание содержания раз- дела. Придумывание своих вопросов по содержа- нию, сравнение их с необ- ычными вопросами из детских журналов. Произведения из дет- ских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владими- ров, А. Введенский. Заго- ловок. Подбор заголов- ка в соответствии с со- держанием, главной-</p>	<p>9</p> <p>Прогнозировать содержание раз- дела. Планировать работу на уро- ке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать- их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответ- ствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух по степенному переходному чтению про себя. Воспринимать на слух прочи- танное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журна- ле. Находить интересные и нуж-</p>	<p>1.2.5.6. 7</p>

		<p>мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p> <p>Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений</p>		<p>ые статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары или группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию соответствия с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и отвечать на них.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	
<p>Люблю природу русскую. Зима</p>	9	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины и мней природы сопорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности былинно-сказочного текста.</p>	1.3.4.6.7

		<p>ния. Характеристика героев. Новогодняя-быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p>		<p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	
<p>Писатели – детям</p>	<p>12 (17-5ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорин огор». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршак. «Котилодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористиче</p>	<p>12</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать текст в паре, организовать взаимный контроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>2.3.4.6</p>

		ского рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений			
Я и мои друзья	8 (10-2ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермаова, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.</p> <p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух постепенно и переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героями их поступкам, выразительно читать про себя.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ соответствию образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>	1.2.5.7
Люблю природу русскую. Весна	9	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения из загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочи-</p>	1.2.5.7

		<p>восздании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсий к памятнику славы»</p>		<p>таных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.</p>	
И в шутку и всерьёз	14	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	2.3.4.5

		Оценка планируемых достижений			
Литература зарубежных стран	12	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие и другие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафини паук». Герой сказки. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».</p> <p>Оценка достижений</p>	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончания сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	2.3.5.6

Раздел	Ко- л- во ча- сов	Темы	Ко- л- во ча- сов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основ- ные направ- ления воспи- татель- ной дея- тель- ности
Самое великое чудо на свете	2	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения по рисунку Иван Фёдоров. Оценка достижений	2	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.	1.2.7
Устное народное творчество	14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произве-	14	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами безошибочных повторов	1.7

		<p>дения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Библибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.</p> <p>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его содержанием</p> <p>Определять особенности текстов волшебных сказок.</p> <p>Сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в подготовке проекта</p>		
Поэтическая тетрадь 1	11	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX вв.</p> <p>Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукоспись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной вырази-</p>	11	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворе-</p>	1.2.3. 4.5.6

		<p>тельности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. Фет. «Мама! Глянь-ка изюбка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p> <p>Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>ния, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
Великие русские писатели	26	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Пушкин. Подготовка к общению «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение.</p>	26	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов по ролям, используя</p>	1.2.3 .4.5. 6.7

	<p>ние. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной или литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка к общению и Крылова на основе статьи учебника, книга Крылова. Скульптурный портрет И. Крылову.</p> <p>Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка к общению на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Толстой. Детство Л. То</p>	<p>льсловарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику герою в литературной сказке.</p> <p>Определять самостоятельную главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и скрытый смысл</p>	
--	---	--	--

		лсто-го.Извспоминанийписате-ля.Подготовкасообщенияжизниитворчествописате-ля.РассказыЛ.Толстого.Темаиглавнаямысльрассказа.Составлениеразличныхвариантовплана.Сравнение рассказов(тема,главная мысль,события,герои).Рассказописание.Особенностипрозаического			
Поэтическая тетрадь 2	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.Некрасов.Стихотворения о природе.Настроение стихотворений.Картины природы.Средства художественной выразительности.Повествовательно е произведение стихах«ДедушкаМазай изай-цы».Авторское отношение кгерою.Выразительно е чтение стихотворений. К.Бальмонт,И.Бунин.Выразительное чтение стихотворений.Создание словесных картин.Оценка достижений	6	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст описания и текст повествования. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов в выражении с опорой на текст, спомощью словаря учебника и толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	1 - 7
Литературные сказки	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Мамин-Сибиряк.«Алёнушкины сказ	9	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух текст литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и просе-	1.2.3 .4.5. 6.7

		<p>ки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказки. Геройская сказка. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений</p>		<p>бя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов по ролевого текста, с помощью словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной</p>	
Были-небылицы	10	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький. «Случай Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов-</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Определять характеристики героев произведения по ролевого текста.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказ</p>	1.2.3 .4.5. 7

		плана.Пересказ. Оценка достижений		анную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	
Поэтическая тетрадь 1	6	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А.Блок. Картины зимних забав.</p> <p>Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p>Оценка достижений</p>	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений сопорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Люби живое	16	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М.Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И.Соколов-Микитов. «Листопадничек» . Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек</p>	16	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведение.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова и определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	1.2. 3.4

		<p>— главный герой произведения. Рассказо-рое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В. Белов. «Малька провинулась». «Ещё про Мальку». Оглавление и текст. Главные герои рассказа.</p> <p>В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. Житков. «Прообезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. Астафьев. «Капал уха». Герои произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Он жив и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных. Проверить составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
Поэтическая тетрадь 2	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Маршак. «Грозднём», «Влесу надросистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. Благикина. «Кукушка</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты</p>	1.3.5.6.

		», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии» . Оценка достижений		ты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в творческих проектах.	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение слов описания содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений	12	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, названия темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и просебя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение вторых к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористический рассказ о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1.2. 3.4. 5.6
По страницам детских журналов	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	1.2. 3.7

		<p>жания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Постраница Ю. Ермалова. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>роке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст безошибочно, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Зарубежная литература	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p> <p>Оценка достижений</p>	8 <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя) разных народов. Сочинять свои сказки. (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	2 . 3 . 5 . 7

Класс – 4 класс.136+2р. (119)					
Раздел	Ко- л- во ча- сов	Темы	Ко- л- во ча- сов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основ- ные направ- ления воспи- татель- ной дея- тель- ности
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей. Пользоваться словарём в конце учебника	1.3
Летописи. Былины. Жития.	11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста лето-	9	Пересказывать былинную отлицу её героя. Определять героя былинных арacterизовать его по роюна текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в текстеслова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказываться своё отношение.	1.2. 3.4. 7

		<p>писистекстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины и три поездки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российской. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ об итвене Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений</p>	<p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>		
Чудесный мир классики	22	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Мл</p>	20	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.</p>	1.2. 3.4. 5.6. 7

	<p>адший брат Иван — настоящий герой - сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Уньлая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герой пушкинской сказки. Характеристика героя сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов в русской и турецкой сказки. Герой турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного</p>	<p>Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	
--	--	--	--

		<p>героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужику брал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p>			
Поэтическая тетрадь	12	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В син</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирать стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительностих русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания авторов в стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о героестихотворных произведениях, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p>	1.2. 3.6. 7

		<p>емнебеплывутнад поля-ми...».Изменениекартин природывстихотворении.Н.Некрасов.«Школьник»,«Взимние сумерки». Выразительное чтение.И.Бунин.«Листопад».КартинаосенивстихахИ. Бунина. Словокак средство художественнойвыразительности.Сравнения, теты.Оценкадостижений</p>		<p>Читатьстихи выразительно,передаваяизмененияв настроении,выраженныеавтором. Самостоятельнооцениватьсвоечтение</p>	
Литературные сказки	16	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозированиесодержания раздела. В.Одоевский.«Городоквтабакерке».Особенностиданноголитературного жанра.Заглавиеи главныегероилитературнойсказки.Делениетекстаначасти.Составлениеплана сказки.Подробныйпересказ. В.Гаршин.«Сказкао жабеи розе». Особенностиданного литературногожанра.Сказкаили рассказ.Текст-описаниевсодержании художественного произведения.Героилитературного текста.Главнаямысль произведения. П.Бажов. «Серебря-</p>	14	<p>Прогнозироватьсодержание раздела.Планировать работу на уроке. Читатывоспринимать-наслухпрочитанное. Сравниватьнароднуюилилитературную сказки. Определятьвидытекстов. Знать отличительные особенности литературнойсказки. Рассказыватьогероесопоройнатекст сказки. Определятьглавнуюмысль произведенияи смыслзаглавия. Делитьтекстна части. Составлятьплансказкисопоройнаглавные события. Пересказыватьсказкупоплануподробнойвыборочно. Придумыватьсвойвариантсказки,используялитературныеприемы. Составлятьрекомендованный списоклитературы. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвоидостижения</p>	1.2. 3.4. 5

		<p>ноекопытце». Мотивынародныхсказок-вавторскомтексте.Заглавие.Герои художественного-произведения. Авторскоеотношениекгероям произведения.</p> <p>С.Аксаков.«Аленьки йцветочек». Мотивынародныхсказоквлитературномтексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста-начас-ти.Составлениеплана .Выборочныйпересказсказки. Словесное-иллюстрирование. Оценкадостижений</p>			
Делу время – потехе час	9	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е.Шварц.«Сказкаопотерянном времени».Нравственный смысл произведения.Жанрпроизведения.Инсценирование произведения.</p> <p>В. Драгунский.«Главныереки» , «ЧтолюбитМишка».Особенностиюмористического текста.Авторскоеотношениекизображаемому.Пересказтекста от лица героев.Юмористические рассказыВ.Драгунского.</p> <p>В.Голявкин.«Никакойягорчицы неел».Смыслзаголовка. Герои произведения.Инсценирование произведения.</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать безошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Находить необходимую информацию</p>	2.3.4 .5.6

		Оценка достижений		ацию справочной литературы для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	
Страна детства	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина селовыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герой произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герой произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалог.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за улыбкой автора. Анализировать заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1.2. 3.4. 5.6. 7
Поэтическая тетрадь	5	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тематики стихотворений. Развитие чувств в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С. Есенин. «Бабушки</p>	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического-</p>	1.2 .5. 6

		<p>ны сказки». Тема - стихотворений. Развитие чувств в лирическом произведении.</p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях</p> <p>М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p>		<p>творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов, освоив любимый стихотворением</p>	
Природа и мы	12	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А. Куприн. «Барбоси Жулька». Герои произведения животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на час-</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Читать выразительно диалогизированный текст.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1.2. 3.4 5.6

		ти. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p> <p>Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> <p>Оценка достижений</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов в выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	1.2.3 4.5.6
Родина	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>С. Дрожжин. «Родине» . Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. Жигулин. «О, Родина! В ней яркое блеск...». Тема стихотворения . Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер</p> <p>Проект «Они защищали Родину».</p>	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического</p>	1.2. 3.4. 5.6

		Оценка планируемых достижений		говечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя самостоятельно и ценивать свои достижения	
Страна Фантазия	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений	6	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя самостоятельно и ценивать свои достижения	2.3. 4.5. 6.7
Зарубежная литература	15 +2 р.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.	14	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на урок. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалог выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ от первого лица, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	1.2. 3.4. 6

		<p>Рассказо Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений</p>		<p>Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверить себя самостоятельно и оценить свои достижения</p>	
--	--	--	--	--	--

Учебно-методический комплект.

<p>Книгопечатная продукция</p> <p>Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы. Москва «Просвещение», 2014 г</p> <p>Учебники</p> <p>Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.).</p> <p>Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.).</p> <p>Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.).</p> <p>Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.).</p> <p>Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.).</p> <p>Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.).</p> <p>Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.).</p>

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост.Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.).

Технические средства обучения

Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение» аудио запись, 1 класс

Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение» аудио запись, 2 класс

Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение» аудио запись, 3 класс

Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение» аудио запись, 4 класс

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей
начальной школы ООШ №32
от 26.08.2021 года № 1

Руководитель
МО _____ Никифорова О.Л.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Евдокимова Ю.В.
26.08.2021 года