

**Краснодарский край Красноармейский район
Станица Старонижестеблиевская**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №32

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 27.08.2021 года протокол № 1
Председатель  Мелешкина Т.С.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень образования(класс) начальное общее образование

Класс 1-4

Количество часов135

(1 класс – 33ч., 2 класс – 34ч., 3 класс – 34ч., 4класс – 34ч.)

Учителя-составители: Лиходед Е.И. Боровая Т.С., Манака С.М., Никифорова О.Л., утвержденной решением педагогического совета протокол №1 от 27 августа 2021г.

Программа составлена в соответствии с ФГОС НОО (раздел III, п.19.5.Программы отдельных учебных предметов, курсов), с учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ № 32 , адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ МБОУ ООШ№32, с учетом примерной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5), примерной Программы воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), программой воспитания МБОУ ООШ № 32 (протокол №8 от 28.05.2021) на основе программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 1-4 классы Москва «Просвещение» 2019г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с ФГОС НОО (раздел III, п.19.5.Программы отдельных учебных предметов, курсов), с учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ № 32 , адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ МБОУ ООШ№32, с учетом примерной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5), примерной Программы воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), программой воспитания МБОУ ООШ № 32 (протокол №8 от 28.05.2021) -программы «Изобразительное искусство».Рабочие программы .Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы .Пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019.

2.МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕМБОУ ООШ № 32

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.
В учебном плане МБОУ ООШ № 32 на 2020-2021 уч.год на изучение предмета отводится 1ч. в неделю, всего на курс – 135ч. В 1 классе-33ч. в год, во 2 - 4 классах - 34 в год (согласно годовому календарному графику).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к

- окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе части:

1. Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

2. Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

4. Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде. 20 Примерная рабочая программа

7. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе выпускник научится:

-сформировывать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли его роли в духовно – нравственном развитии человека;

- сформировывать основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе выпускник получит возможность / научится:

-умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

-освоению умений применять в художественно- творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

-овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных промыслов;

-способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;

-умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

4.Содержание учебного предмета (курса).

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь, строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ – 1 класс (33ч)

Ты учишься изображать (9ч)

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (Настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8ч)

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11ч)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Тема 2 класса – «**Искусство и ты**». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

ИСКУССТВО И ТЫ – 2 класс (34ч)

Как и чем работает художник? (8ч)

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11ч)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащиеся узнают, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и в цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС - 3 класс (34ч)

Искусство в твоём доме (8ч)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11ч)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8ч)

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Тема 4 класса – «Каждый народ – художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о мужской и женской красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценит друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) - 4 класс (34ч)

Истоки родного искусства (8ч)

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7ч)

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник (11ч)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8ч)

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Искусство народов мира (обобщение темы).

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
------	---------------	------------------

		Программ	Рабочая прог.	Рабочая программа по классам			
				1кл.	2кл.	3кл.	4кл.
1кл.	Ты изображаешь, украшаешь и строишь	33	33	33			
1.	Ты учишься изображать	9	9	9			
2.	Ты украшаешь	8	8	8			
3.	Ты строишь	11	11	11			
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	5	5			
2кл.	Искусство и ты.	34	34		34		
1.	Как и чем работает художник	8	8		8		
2.	Реальность и фантазия	7	7		7		
3.	О чем говорит искусство	11	11		11		
4.	Как говорит искусство	8	8		8		
3кл.	Искусство вокруг нас	34	34			34	
1.	Искусство в твоём доме	8	8			8	
2.	Искусство на улицах твоего города	7	7			7	
3.	Художник и зрелище	11	11			11	
4.	Художник и музей	8	8			8	
4кл.	Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройки в творчестве народов всей земли)	34	34				34
1.	Истоки родного искусства	8	8				8
2.	Древние города нашей земли	7	7				7
3.	Каждый народ - художник	11	11				11
4.	Искусство объединят народы	8	8				8
	Итого	135	135	33	34	34	34

Тематическое планирование:

Класс 1-4					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Личностные цели

1кл. Ты изобража ешь,укра шаешь, и строишь.	33	1.Ты учишься изображать	9	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	1,2,5
				Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	
	2. Ты украшаешь	8	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.	2,4,6,7	

		3. Ты строишь	11	<p>Анализировать из каких простых частей состоит дома. Конструировать изображение дома спомощью печаток (кирпичиков). Наблюдать (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины ит.д.) анализировать их форму , пропорции, конструкцию. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции домика. Придумывать фантазийные дома(в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.) их вид снаружи и внутри.</p>	2,4,6,7
--	--	---------------	----	--	---------

		<p>4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</p>	5	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p>Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на</p>	1,3,5
--	--	--	---	--	-------

				<p>основе анализа зрительных впечатлений, а также свойства художественных материалов.</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>Искусство и ты</p>	<p>34</p>	<p>1.Как и чем работает художник</p>	<p>8</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p>	<p>1,3,5</p>
------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------------	--	---------------------

		<p>2. Реальность и фантазия</p>	7	<p>Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных.</p> <p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p>Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинка, снежинка и т. д.)</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в тканях, украшениях, на посуде.</p> <p>Осваивать: приемы</p>	2,4,6,7
--	--	---------------------------------	---	--	---------

				<p>создания орнамента (чередование элемента) Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, нарезание, складывание, склеивание).</p>	
--	--	--	--	--	--

		3.О чем говорит искусство	11	<p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p> <p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>	1,3,6
--	--	---------------------------	----	--	-------

		4. Как говорит искусство	8	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь составлять тёплые и холодные цвета.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p>Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p> <p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.</p> <p>Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p>Закреплять умения работать кистью.</p>	2,4,5,6
Искус-	34	1. Искусство	8	Характеризовать и	1,3,5,7

<p>ство вокруг нас.</p>		<p>в твоём доме</p>		<p>эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения</p>	
		<p>2. Искусство на улицах твоего города</p>	<p>7</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию</p>	<p>2,4,5,7</p>

				листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	
--	--	--	--	---	--

		3.Художник и зрелище	11	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p>	1,3,4,5
--	--	----------------------	----	--	---------

		4.Художник и музей	8	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>Иметь представление, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко</p>	1,3,5,7
--	--	--------------------	---	--	---------

				<p>выраженным настроением. Выразить настроение в пейзаже цветом.</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>Каждый народ-художник(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)</p>	<p>34</p>	<p>1. Истоки родного искусства</p>	<p>8</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы или других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности. Понимать роль художника в жизни каждого человека. Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской</p>	<p>2,3,5,6</p>
--	------------------	------------------------------------	----------	--	-----------------------

				красоты, русского национального костюма.	
--	--	--	--	---	--

		2. Древние города нашей земли	7	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p> <p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>	3,4,5,6
--	--	-------------------------------	---	---	---------

		<p>3.Каждый на- род - художник</p>	<p>11</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии пони- мания красоты природы.</p> <p>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые</p>	<p>1,3,4,5,7</p>
--	--	--	-----------	--	------------------

			<p>конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p>Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнего храма. Осваивать основные конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p>	
--	--	--	--	--

		4.Искусств во объединяет народы	8	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни</p> <p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)</p>	2,3,4,5,7
--	--	---------------------------------------	---	--	-----------

6.УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Книгопечатная продукция	
1.	Рабочая программа «Изобразительное искусство».
2.	Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.
3.	Л.А.Неменская . Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.Учебник для общеобразовательных учреждений.
4.	Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.
5.	Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.

Согласовано
Протокол заседания
методического объединения
От 26 августа 2021 г.
_____ Никифорова О.Л.

Согласовано
зам. директора по УВР
_____ Евдокимова Ю.В.
« 26 » августа 2021 г.